

NUCCIA DE CICCO

Currículo Literário

SOBRE MIM:

Bióloga PhD em Bioquímica. Escritora. Revisora e editora freelancer.

Carreira literária iniciada oficialmente em 2015, várias palestras ministradas, participação em eventos literários (como autora e como organizadora). Publicações: 2 obras completas, 2 organizações de antologia e mais de 15 participações em antologias.

Carreira acadêmica iniciada em 2008. Servidora federal, coordenadora do Projeto “Ensino de Ciências para Jovens Surdos”, colaboradora do Programa de Formação Continuada em Acessibilidade e Inclusão. Consultoria em acessibilidade. Publicações: 2 livros completos, 5 capítulos de livros, 12 artigos em periódicos e outros.

Profissional com surdez bilateral profunda, cuja comunicação se dá por via oral, leitura labial e Língua de Sinais Brasileira (Libras).



DOCUMENTAÇÃO:

CPF: 079.420.667-03

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5371438085608246>

CONTATO:

Telefone: 21-993232433 (somente por escrito)

E-mail: nucciarevisora@gmail.com

Correspondência: Caixa Postal 68.000, Rio de Janeiro, RJ, CEP 21.941-971

Site: www.nucciadecicco.com.br

COMPETÊNCIAS:

Revisão textual literária e acadêmica: preparação de textos, revisão ortográfica, gramatical e de pontuação, análise de repetições de palavras, concordância verbal e nominal, coerência frasal.

Leitura crítica (copidesque), leitura sensível (pessoas com deficiência) e resenhas.

Editoração digital completa, literária e/ou acadêmica: capa digital, revisão, diagramação, emissão de ISBN e ficha catalográfica, preparação de arquivos digitais, índice remissivo.

Diagramação (design) de obras literárias e/ou acadêmicas, formato impresso e digital.

Artesanato literário: produção manufaturada de brindes (marca-páginas de fitas de cetim ou gorgurão com pingentes, marca-páginas imantados, bloquinhos e outros).

Organização de campanhas de arrecadação financeira literária.

ESPECIALIZAÇÃO:

- 2022, Curso Bold (Planejamento, do livro, Narratologia, Autoedição, Mercado), Cláudia Lemes, Hormart. EM ANDAMENTO.
- 2021, Marketing Digital para Autores. Writotogether. EM ANDAMENTO.
- 2018, Preparação e Revisão de Textos. Universidade do Livro. 33 horas/aula.
- 2015, Oficina do Livro: a publicação do livro passo a passo. wwCursos. 30 horas/aula.
- 2014, Oficina de Escrita Criativa com ênfase em Criação Literária. wwCursos. 30 horas/aula.

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

- 2014, Doutorado em Química Biológica. Instituto de Bioquímica Médica Leopoldo de Meis. Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).
- 2009, Mestrado em Química Biológica. Instituto de Bioquímica Médica Leopoldo de Meis. Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).
- 2008, Graduação em Ciências Biológicas – modalidade Licenciatura. Instituto de Biologia. Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

PORTFÓLIO DE REVISÃO E PREPARAÇÃO DE TEXTOS:

- 2023, Confissões na 5ª Avenida, Karoline Marques, Publicação independente
- 2023, Casamento espetacular: 10 passos para a felicidade a dois, Fernanda Friederick, Publicação independente
- 2022, As marcas que você deixou, Adriana Pimenta, Publicação independente
- 2022, Me pediram para ficar, Grazi Fontes, Publicação independente
- 2022, Deus e Eu, Nádia Santos, 1ed. Uiclap
- 2022, Das tempestades do inverno às flores da primavera, Ana Paula Maciel, Publicação independente
- 2022, A maldição do Corpo Seco, Orfeu Brocco, Publicação independente
- 2022, Crônicas de Mãe, Ana Carolina Coelho, Publicação independente
- 2022, Brasil, mostra tua cara!, Fê Friederick Jhones e Nuccia De Cicco (org.). EmContos Editorial.
- 2021, Ser Mãe, Ana Paula Maciel (org.), 1ed. EmContos Editorial.
- 2021, Assassinato em Nova Orleans, Suzana Chaves Linhares, 1ed. Uiclap.
- 2021, Canção de Matar, Helena Medeiros e outros (org.), 1ed. Editora Bindi.
- 2021, O Enigma, Darlon Carlos, 1ed. Editora Bindi.
- 2021, No Umbral, Orfeu Brocco, Editora Bindi
- 2020, 2020 me usou, Ana Paula Maciel, 1ed. Publicação Independente.

2020, Peculiar: hot poems, Kerley Carvalho, Publicação independente

2020, Mil versões de nós dois, Láiza de Oliveira, 1ed. Publicação Independente.

2020, Manual Mulheres de Sucesso, Juliane Bitencourt, 1ed. Editora Bindi.

2020, Lendas de Sangue, Darlon Carlos, 1ed. Editora Bindi.

2020, Vida de Escritor. Fê Friederick Jhones (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, Rainhas Audaciosas, Susana Silva (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, SOS fui traída, Fê Friederick Jhones, 1ed. Editora Bindi.

2020, Última chance para o amor, Helena Medeiros, 1ed. Editora Bindi.

2020, Noites de Chianti, Deia Klein, 1ed. Editora Bindi.

2020, Antologia Celeste, Gia Oliver (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, Honra e Justiça, Suzana Chaves Linhares, 2ed. Editora Bindi.

2020, O Jardim, Fê Friederick Jhones (org.), 1ed. Publicação Independente.

2020, Super Mulheres, Larissa Oliveira (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, Sopros da Alma, Camila Martins (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, A soberba poesia entre a luz e as trevas, Darlon Carlos, 1ed. Editora Bindi.

2019, Linhas de Amor, Linhas de Dor e Linhas Tortas, Kerley Carvalho, Publicação independente

2019, Natal Dark, Aricia Aguiar (org.), 1ed. Editora Bindi.

2019, Coletânea Negritude, Aricia Aguiar (org.), 1ed. Editora Bindi.

2019, A luz que me aprisiona, Láiza de Oliveira, 1ed. Publicação Independente.

2019, Quando o sol deixou de brilhar, Láiza de Oliveira, 1ed. Publicação Independente.

2019, Contos de Fadas de Cabeceira, Juliana Lima, 1ed. The Books Editora.

2019, Virei o Jogo, Giuliana Sperandio, 1ed. The Books Editora.

2019, Honra e Justiça, Suzana Chaves Linhares, 1ed. Publicação Independente.

2019, Regnaturi, Sandra Moreira, 1ed. The Books Editora.

2019, Quando a música morreu, Fê Friederick Jhones, 1ed. The Books Editora.

2019, Fear of the Darkness, Crys Magalhães e Giuliana Sperandio, 1ed. The Books Editora.

2019, De dentro para fora, Iara Almeida, 1ed. The Books Editora.

2019, Quem me conta um conto, Crys Magalhães e Giuliana Sperandio (org.), 1ed. The Books Editora.

2019, Encontro Natalino, Wall Oliveira (org.), 1ed. The Books Editora.

2018, O menino anjo, Giuliana Sperandio, Publicação independente

2018, Violet, Giuliana Sperandio, 1ed. The Books Editora.

2018, Noite Feliz, Help Serviços Literários (org.), 1ed. Publicação Independente.

2018, Paixões Fluidas, Marcelo N., 1ed. Publicação Independente.

2017, *Permita-se Recomeçar*, Láiza de Oliveira, 1ed. Publicação Independente.

2015, *Antologia Eu me ofereço – Tributo a Stephen King*, Rô Mierling (org.), 1ed. Editora Illuminare.

2015, *Antologia Clímax: Faça-me chegar lá!*, Rô Mierling (org.), 1ed. Editora Illuminare.

PORTFÓLIO DE REVISÃO ACADÊMICA:

FRANCISCO, G. S. A. M.; SÁ, T. M.; CARDOSO, F. S.; BOURGUIGNON, S. C. Manual de biossegurança em Saúde: Vídeos para comunidade surda brasileira com novos termos em Libras empregados no cotidiano da pandemia do novo coronavírus, *Research, Society and Development*, v. 10, n. 8, e41710817320, ISSN 2525-3409, 2021, DOI: <http://dx.doi.org/10.33448/rsd-v10i8.17320>.

CAPELLI, J. C. S.; DE CICCIO, N.; BARRAL, J.; Rumjanek, V. M. *Educação de surdos no ensino superior*. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2019.

PORTFÓLIO DE EDITORAÇÃO DIGITAL:

2023, *Grãos de Amido, Série Alimentos: guias e manuais de identificação vol. 1*, Ludilaine Fiuza Barreto de Oliveira e André Luís de Alcantara Guimarães, 1ª Ed. ISBN: 978650074581-8. Publicação Independente.

2022, *Anais do XX Encontro Anual da Rede Leopoldo de Meis de Educação e Ciência*, Paulo Roberto Lira e Vivian Mary Rumkanek (org.), Edição Única. ISBN: 978650057293-3. Publicação Independente.

PORTFÓLIO DE DIAGRAMAÇÃO:

2022, *Crônicas de Mãe*, Ana Carolina Coelho, 1ed. Publicação Independente.

2022, *Brasil, mostra tua cara!*, Fê Friederick Jhones e Nuccia De Cicco (org.). EmContos Editorial.

2021, *Ser Mãe*, Ana Paula Maciel (org.), 1ed. EmContos Editorial.

2021, *O Enigma*, Darlon Carlos, 1ed. Editora Bindi.

2021, *No Umbral*, Orfeu Brocco, 1ed. Editora Bindi.

2020, *Lendas de Sangue*, Darlon Carlos, 1ed. Editora Bindi.

2020, *Mil versões de nós dois*, Láiza de Oliveira, 1ed. Publicação Independente.

2020, *A figura encapuzada*, Alexandre Braga. Uiclap.

2020, *A travessia perene*, Hannah Cavalcanti, Multifoco.

2020, *Vida de Escritor*. Fê Friederick Jhones (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, *Rainhas Audaciosas*, Susana Silva (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, *Honra e Justiça*, Suzana Chaves Linhares, Editora Bindi (impresso)

2020, *O Jardim*, Fê Friederick Jhones (org.), Publicação independente (digital)

2017, *Permita-se Recomeçar*, Láiza de Oliveira, Publicação independente (digital)

PORTFÓLIO DE ASSESSORIA EM CROWDFUNDING:

- 2022, Crônicas de Mãe, Ana Carolina Coelho, 1ed. Publicação Independente.
- 2022, Brasil, mostra tua cara!, Fê Friederick Jhones e Nuccia De Cicco (org.). EmContos Editorial.
- 2021, Ser Mãe, Ana Paula Maciel (org.), 1ed. EmContos Editorial.

PUBLICAÇÕES SOLO E ORGANIZAÇÃO DE ANTOLOGIAS

- 2021, Brasil, mostra tua cara (org.), EmContos Editorial. Gêneros diversos.
- 2020, Pérolas da minha surdez, 2ed, Editora Bindi. Memórias, autobiografia.
- 2018, Cadeados, 1ed, Editora The Books. Drama, romance.
- 2018, Fantásticos (org.), Editora Sinna. Gêneros diversos.
- 2016, Pérolas da minha surdez, 1ed., Editora Metamorfose. Memórias, autobiografia.

PARTICIPAÇÃO EM ANTOLOGIAS

- 2021, Antologia Brasil, mostra tua cara, Fê Friederick Jhones e Nuccia De Cicco (org.), EmContos Editorial. Gêneros diversos. Texto: A beleza e o caos.
- 2020, Antologia O Jardim, Help Serviços Literários (org.). Publicação Independente (Amazon). Drama realista. Texto: Dignidade.
- 2019, Antologia Encontro Natalino, Wall Oliveira (org.). The Books Editora. Gêneros diversos. Texto: Um drama de conto.
- 2018, Antologia Noite Feliz, Help Serviços Literários (org.). Publicação Independente (Amazon). Gêneros diversos. Texto: Um Estouro de Réveillon.
- 2018, Antologia Canção das Profundezas, Helena Dias (org.). Editora Xeque-Matte. Dark Fantasy. Texto: A escolha de Brianna.
- 2017, Antologia Fragmentos, Concurso Nacional Litere-se de Microcontos. Editora Litere-se.
- 2017, Antologia Vozes de Aço, Concurso Nacional PoeArt de Literatura. Editora PoeArt. Poesias Dúvida e Ar.
- 2017, Antologia Sarau Brasil 2017, Prêmio Sarau Brasil 2017, Isaac Almeida Ramos (org.). Editora Vivara. Poesia: Importância.
- 2017, Antologia Entre Amigos, Giuliana Sperandio (org.). Editora Sinna. Texto: As Memórias de Zap (chick-lit).
- 2016, Antologia Bastidores - um dia na vida de um blog literário, Rô Mierling (org.). Editora Illuminare. Texto: M. C. Blogueira.
- 2016, Antologia Ardente & Caliente - cuentos de pássion, Rô Mierling (org.), edição bilíngue (português/espanhol). Editora Illuminare. Texto: Noite Insólita (conto sensual).
- 2016, Antologia Perdoe-me - contos dramáticos, Rô Mierling (org.). Editora Illuminare. Texto: Depois do Jantar (conto dramático).

2015, Antologia Através da Escuridão, Ingrid M. S. (org.). Publicação Independente (Amazon). Texto: A prova dos três medos (conto de terror - em parceria com a autora Giuliana Sperandio).

2015, Antologia Minicontos Coloridos, Marcelo Spalding (org.). Editora Metamorfose. Minicontos.

2015, Projeto Expresso Literário - livro coletivo, Blog Clube do Livro (org.). Publicação exclusiva no Wattpad. Capítulo 2 - Pânico.

2015, Antologia Eu me ofereço-Tributo a Stephen King, Rô Mierling (org.). Editora Illuminare. Texto: Curiosidade (conto sobrenatural).

2015, Antologia Vida e Verso, Rô Mierling (org.). Editora Illuminare. Poesias: 365 Dias, Vida corrida, Quanto tempo?, Eu danço, Paradoxo de uma vida.

2014, Antologia Sombras e Desejos, Rô Mierling (org.). Editora Ixtlan. Texto: Lenço Vermelho (conto erótico).

2014, Antologia Amor e Morte, Rô Mierling (org.). Editora Ixtlan. Textos: Dúvida (poesia); Maldita Saudade (poesia); Pendências (conto paranormal).

PARTICIPAÇÃO EM CONCURSOS:

2017, Concurso Nacional PoeArt de Literatura. Publicação das poesias "Dúvida" e "Ar" na antologia poética "Vozes de Aço", Editora PoeArt.

2017, Concurso da 3ª edição da Revista Marinatambalo. Publicação do conto "Ariovaldo Teixeira".

2017, Concurso de Microcontos da Revista Litere-se. 1ª colocação. Publicação dos microcontos "Olhares" e "Tédio" no livro digital *Fragmentos*, Editora Litere-se.

2017, Concurso da 2ª Edição da Revista Literalmente Intrigante. Publicação do conto "O urso do meu vizinho".

2017, Concurso Nacional de Novos Poetas Sarau Brasil. Publicação da poesia "Importância" na coletânea *Novos Poetas*, Editora Vivara.

2015, 1º Concurso Manoel Ferreira. 3º lugar (prosa) e 8º lugar (poesia). Festival de Artes e Literatura. Prosa: "O urso do meu vizinho" / Poesia: "Ignorância".

AVALIAÇÃO DE CONCURSOS:

2016, 1º Game Literário do Blog Portal da Escrita. Comissão julgadora.

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS E CAMPANHAS:

2017, Friend Friday – vendas e sorteios de livros, Evento on-line. Coordenação e organização.

2016, 3ª Tarde Literária - Lançamentos Antologias Brasileiras. Lançamentos de Antologias diversas da Editora Illuminare. Coordenação do evento.

2016, 2ª Tarde Literária - Lançamentos Antologias Brasileiras. Lançamentos de Antologias diversas da Editora Illuminare. Coordenação do evento.

2015, 1ª Tarde Literária - Lançamentos Antologias Brasileiras. Lançamentos de Antologias diversas da Editora Illuminare. Coordenação do evento.

2015, Campanha Pequeno Coração Literário. Doação de livros infantis a crianças carentes. Coordenação do evento.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS E CAMPANHAS:

2019, Bienal do Livro RJ. Estande da Editora The Books. Lançamento do livro *Cadeados*.

2019, Salão LER. Estande da Editora Bindi.

2019, Encontro “Romances e Suas Nuances” das Autoras The Books. Livraria Leitura de Campinas/SP.

2019, Encontro Clube de Leitura. Livraria Leitura Barra, Rio de Janeiro/RJ.

2017, LiteraCaxias Edição V, Duque de Caxias/RJ. Mesa Redonda "Representatividade na Literatura Nacional".

2017, FLIB - Feira Literária da Baixada, 2ª Edição (Queimados/RJ), Editora e Revista Litere-se (org.). Mesa Redonda "Vida de Escritor".

2017, Multi - Feira Multicultural de Queimados/RJ, Revista Litere-se e Prefeitura de Queimados (org.).

2017, Friend Friday - vendas e sorteios de livros, Evento on-line.

2016, 2ª Feira do Livro Livre. Embaixada Brasileira em Buenos Aires, ARG.

2016, Bienal do Livro SP. Estande da Editora Illuminare e Ler Editorial. Lançamento oficial do livro *Pérolas da minha surdez* e da Antologia *Ardente e Caliente*.

2016, 1º Festival de Literatura e Cultura Illuminare (Araruama/RJ), Editora Illuminare. Mesa Redonda “Escritora e Blogueira”. Lançamento do livro *Bastidores – um dia na vida de um blog literário*.

2016, 3ª Tarde Literária – Lançamento do Selo Antologias Brasileiras. Lançamentos de Antologias diversas da Editora Illuminare.

PARA PRODUÇÕES E EVENTOS ACADÊMICOS, ACESSE:

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5371438085608246>