

NUCCIA DE CICCO
Profissional Revisor e Editor
Currículo



SOBRE MIM:

Bióloga PhD em Bioquímica. Escritora. Revisora e editora freelancer.

Carreira literária iniciada oficialmente em 2015, várias palestras ministradas, participação em eventos literários (como autora e como organizadora). Publicações: 2 obras completas, 2 organizações de antologia e mais de 15 participações em antologias.

Carreira acadêmica iniciada em 2008. Servidora federal, coordenadora do Projeto “Ensino de Ciências para Jovens Surdos”, colaboradora do Programa de Formação Continuada em Acessibilidade e Inclusão. Consultoria em acessibilidade. Publicações: 2 livros completos, 5 capítulos de livros, 12 artigos em periódicos e outros.

Profissional com surdez bilateral profunda, cuja comunicação se dá por via oral, leitura labial e Língua de Sinais Brasileira (Libras).

DOCUMENTAÇÃO:

CPF: 079.420.667-03

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5371438085608246>

CONTATO:

Telefone: 21-993232433 (somente por escrito)

E-mail: nucciarevisora@gmail.com

Correspondência: Caixa Postal 68.000, Rio de Janeiro, RJ, CEP 21.941-971

Site: www.nucciadecicco.com.br

COMPETÊNCIAS:

Revisão textual literária e acadêmica: preparação de textos, revisão ortográfica, gramatical e de pontuação, análise de repetições de palavras, concordância verbal e nominal, coerência frasal.

Leitura crítica (copidesque), leitura sensível (pessoas com deficiência) e resenhas.

Editoração digital completa, literária e/ou acadêmica: capa digital, revisão, diagramação, emissão de ISBN e ficha catalográfica, preparação de arquivos digitais, índice remissivo.

Diagramação (design) de obras literárias e/ou acadêmicas, formato impresso e digital.

Artesanato literário: produção manufaturada de brindes (marca-páginas de fitas de cetim ou gorgurão com pingentes, marca-páginas imantados, bloquinhos e outros).

Organização de campanhas de arrecadação financeira literária.

ESPECIALIZAÇÃO:

- 2022, Curso Bold (Planejamento, do livro, Narratologia, Autoedição, Mercado), Cláudia Lemes, Hormart. EM ANDAMENTO.
- 2021, Marketing Digital para Autores. Writotogether. EM ANDAMENTO.
- 2018, Preparação e Revisão de Textos. Universidade do Livro. 33 horas/aula.
- 2015, Oficina do Livro: a publicação do livro passo a passo. wwCursos. 30 horas/aula.
- 2014, Oficina de Escrita Criativa com ênfase em Criação Literária. wwCursos. 30 horas/aula.

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

- 2014, Doutorado em Química Biológica. Instituto de Bioquímica Médica Leopoldo de Meis. Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).
- 2009, Mestrado em Química Biológica. Instituto de Bioquímica Médica Leopoldo de Meis. Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).
- 2008, Graduação em Ciências Biológicas – modalidade Licenciatura. Instituto de Biologia. Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

PORTFÓLIO DE REVISÃO E PREPARAÇÃO DE TEXTOS:

- 2023, Confissões na 5ª Avenida, Karoline Marques, Publicação independente
- 2023, Casamento espetacular: 10 passos para a felicidade a dois, Fernanda Friederick, Publicação independente
- 2022, As marcas que você deixou, Adriana Pimenta, Publicação independente
- 2022, Me pediram para ficar, Grazi Fontes, Publicação independente
- 2022, Deus e Eu, Nádia Santos, 1ed. Uiclap
- 2022, Das tempestades do inverno às flores da primavera, Ana Paula Maciel, Publicação independente
- 2022, A maldição do Corpo Seco, Orfeu Brocco, Publicação independente
- 2022, Crônicas de Mãe, Ana Carolina Coelho, Publicação independente
- 2022, Brasil, mostra tua cara!, Fê Friederick Jhones e Nuccia De Cicco (org.). EmContos Editorial.
- 2021, Ser Mãe, Ana Paula Maciel (org.), 1ed. EmContos Editorial.
- 2021, Assassinato em Nova Orleans, Suzana Chaves Linhares, 1ed. Uiclap.
- 2021, Canção de Matar, Helena Medeiros e outros (org.), 1ed. Editora Bindi.
- 2021, O Enigma, Darlon Carlos, 1ed. Editora Bindi.
- 2021, No Umbral, Orfeu Brocco, Editora Bindi
- 2020, 2020 me usou, Ana Paula Maciel, 1ed. Publicação Independente.

2020, Peculiar: hot poems, Kerley Carvalho, Publicação independente

2020, Mil versões de nós dois, Láiza de Oliveira, 1ed. Publicação Independente.

2020, Manual Mulheres de Sucesso, Juliane Bitencourt, 1ed. Editora Bindi.

2020, Lendas de Sangue, Darlon Carlos, 1ed. Editora Bindi.

2020, Vida de Escritor. Fê Friederick Jhones (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, Rainhas Audaciosas, Susana Silva (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, SOS fui traída, Fê Friederick Jhones, 1ed. Editora Bindi.

2020, Última chance para o amor, Helena Medeiros, 1ed. Editora Bindi.

2020, Noites de Chianti, Deia Klein, 1ed. Editora Bindi.

2020, Antologia Celeste, Gia Oliver (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, Honra e Justiça, Suzana Chaves Linhares, 2ed. Editora Bindi.

2020, O Jardim, Fê Friederick Jhones (org.), 1ed. Publicação Independente.

2020, Super Mulheres, Larissa Oliveira (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, Sopros da Alma, Camila Martins (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, A soberba poesia entre a luz e as trevas, Darlon Carlos, 1ed. Editora Bindi.

2019, Linhas de Amor, Linhas de Dor e Linhas Tortas, Kerley Carvalho, Publicação independente

2019, Natal Dark, Aricia Aguiar (org.), 1ed. Editora Bindi.

2019, Coletânea Negritude, Aricia Aguiar (org.), 1ed. Editora Bindi.

2019, A luz que me aprisiona, Láiza de Oliveira, 1ed. Publicação Independente.

2019, Quando o sol deixou de brilhar, Láiza de Oliveira, 1ed. Publicação Independente.

2019, Contos de Fadas de Cabeceira, Juliana Lima, 1ed. The Books Editora.

2019, Virei o Jogo, Giuliana Sperandio, 1ed. The Books Editora.

2019, Honra e Justiça, Suzana Chaves Linhares, 1ed. Publicação Independente.

2019, Regnaturi, Sandra Moreira, 1ed. The Books Editora.

2019, Quando a música morreu, Fê Friederick Jhones, 1ed. The Books Editora.

2019, Fear of the Darkness, Crys Magalhães e Giuliana Sperandio, 1ed. The Books Editora.

2019, De dentro para fora, Iara Almeida, 1ed. The Books Editora.

2019, Quem me conta um conto, Crys Magalhães e Giuliana Sperandio (org.), 1ed. The Books Editora.

2019, Encontro Natalino, Wall Oliveira (org.), 1ed. The Books Editora.

2018, O menino anjo, Giuliana Sperandio, Publicação independente

2018, Violet, Giuliana Sperandio, 1ed. The Books Editora.

2018, Noite Feliz, Help Serviços Literários (org.), 1ed. Publicação Independente.

2018, Paixões Fluidas, Marcelo N., 1ed. Publicação Independente.

2017, *Permita-se Recomeçar*, Láiza de Oliveira, 1ed. Publicação Independente.

2015, *Antologia Eu me ofereço – Tributo a Stephen King*, Rô Mierling (org.), 1ed. Editora Illuminare.

2015, *Antologia Clímax: Faça-me chegar lá!*, Rô Mierling (org.), 1ed. Editora Illuminare.

PORTFÓLIO DE REVISÃO ACADÊMICA:

FRANCISCO, G. S. A. M.; SÁ, T. M.; CARDOSO, F. S.; BOURGUIGNON, S. C. Manual de biossegurança em Saúde: Vídeos para comunidade surda brasileira com novos termos em Libras empregados no cotidiano da pandemia do novo coronavírus, *Research, Society and Development*, v. 10, n. 8, e41710817320, ISSN 2525-3409, 2021, DOI: <http://dx.doi.org/10.33448/rsd-v10i8.17320>.

CAPELLI, J. C. S.; DE CICCIO, N.; BARRAL, J.; Rumjanek, V. M. *Educação de surdos no ensino superior*. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2019.

PORTFÓLIO DE EDITORAÇÃO DIGITAL:

2023, *Grãos de Amido, Série Alimentos: guias e manuais de identificação vol. 1*, Ludilaine Fiuza Barreto de Oliveira e André Luís de Alcantara Guimarães, 1ª Ed. ISBN: 978650074581-8. Publicação Independente.

2022, *Anais do XX Encontro Anual da Rede Leopoldo de Meis de Educação e Ciência*, Paulo Roberto Lira e Vivian Mary Rumkanek (org.), Edição Única. ISBN: 978650057293-3. Publicação Independente.

PORTFÓLIO DE DIAGRAMAÇÃO:

2022, *Crônicas de Mãe*, Ana Carolina Coelho, 1ed. Publicação Independente.

2022, *Brasil, mostra tua cara!*, Fê Friederick Jhones e Nuccia De Cicco (org.). EmContos Editorial.

2021, *Ser Mãe*, Ana Paula Maciel (org.), 1ed. EmContos Editorial.

2021, *O Enigma*, Darlon Carlos, 1ed. Editora Bindi.

2021, *No Umbral*, Orfeu Brocco, 1ed. Editora Bindi.

2020, *Lendas de Sangue*, Darlon Carlos, 1ed. Editora Bindi.

2020, *Mil versões de nós dois*, Láiza de Oliveira, 1ed. Publicação Independente.

2020, *A figura encapuzada*, Alexandre Braga. Uiclap.

2020, *A travessia perene*, Hannah Cavalcanti, Multifoco.

2020, *Vida de Escritor*. Fê Friederick Jhones (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, *Rainhas Audaciosas*, Susana Silva (org.), 1ed. Editora Bindi.

2020, *Honra e Justiça*, Suzana Chaves Linhares, Editora Bindi (impresso)

2020, *O Jardim*, Fê Friederick Jhones (org.), Publicação independente (digital)

2017, *Permita-se Recomeçar*, Láiza de Oliveira, Publicação independente (digital)

PORTFÓLIO DE ASSESSORIA EM CROWDFUNDING:

2022, Crônicas de Mãe, Ana Carolina Coelho, 1ed. Publicação Independente.

2022, Brasil, mostra tua cara!, Fê Friederick Jhones e Nuccia De Cicco (org.). EmContos Editorial.

2021, Ser Mãe, Ana Paula Maciel (org.), 1ed. EmContos Editorial.